



LITERATURA – MODEL DE PROVA 1

1. La lírica trobadoresca (s. XII- XIII): orígens, trets que la defineixen, gèneres poètics més importants i estil.

2. Noucentisme: definició, cronologia, autors destacats i característiques del moviment.

3. Llegiu amb cura les següents afirmacions, i responeu si són vertaderes o falses (V /F)

- *Fèlix o Llibre de meravelles* és una obra de Bernat Desclot _____
- *Curial e Güelfa* és un llibre de cavalleries _____
- El mallorquí Anselm Turmeda és l'autor de la *Disputa de l'ase* _____

- El *Llibre dels Feits* conta les memòries del rei Jaume I _____
- Ausiàs March és considerat el creador de la poesia en català _____
- La poesia trobadoresca estava escrita en provençal _____
- El *Cançoner Popular de Mallorca* és recopilat per Mossèn Alcover _____
- La novel·la *Bearn* és escrita per Llorenç Villalonga _____
- Miquel Costa i Llobera és el poeta mallorquí més important del s. XVI _____
- Ramon Llull és considerat el creador de la prosa literària en català _____
- Tomàs Aguiló, Marià Aguiló i J. Pons i Gallarza pertanyen a la Renaixença _____
- Joan Maragall és l'impulsor del Modernisme, moviment del s. XIX _____
- El *Poema de la rosa als llavis* és obra del poeta surrealista Josep V. Foix _____
- La Decadència correspon al període del s. XIV al s. XVIII _____
- Obres importants de Baltasar Porcel són *Fanny* i *Valentina* _____
- Mercè Rodoreda és l'autora de *La plaça del Diamant* i *Mirall trencat* _____
- Jacint Verdaguer, Narcís Oller i Àngel Guimerà són autors modernistes _____
- El primer Congrés Internacional de la llengua catalana es va fer l'any 1906 _____
- Ramon Llull va escriure en català, occità, llatí i àrab _____
- Les *Rondalles mallorquines* van ser recopilades per Antoni M. Alcover _____



4. Comentari literari del text següent: contextualització (autor i moviment al qual pertany), estructura externa (mètrica, rima, tipus de composició) i estructura interna (tema del poema, parts en què es divideix i de què parla)

DESOLACIÓ

Jo só l'esqueix d'un arbre, esponerós ahir,
que als segadors feia ombra a l'hora de la sesta;
mes branques una a una va rompre la tempesta,
i el llamp fins a la terra ma soca mig-partí.

Brots de migrades fulles coronen el bocí
obert i sens entranyes que de la soca resta;
cremar he vist ma llenya; com fumerol de fesa,
al cel he vist anar-se'n la millor part de mi.

I l'amargor de viure xucla ma rel esclava,
i sent brostar les fulles i sent pujar la saba,
i m'aida a esperar l'hora de caure un sol de conhort.

Cada ferida mostra la pèrdua d'una branca:
sens jo, res parlaria de la meitat que em manca;
jo visc sols per plànyer lo que de mi s'és mort.

Joan Alcover

| <i>Puntuació</i> | | | |
|---|------------|----------|-----------|
| Teoria | 1.Pregunta | 25 punts | 50 punts |
| | 2.Pregunta | 25 punts | |
| Pràctica | 3.Exercici | 25 punts | 50 punts |
| | 4.Exercici | 25 punts | |
| TOTAL | | | 100 punts |
| Puntuació mínima per superar la prova escrita | | | 50 punts |